

Licenciado
Juan Alberto Monzón Esquivel
Vice-Ministro de Cultura
Su Despacho.

Estimado Viceministro:

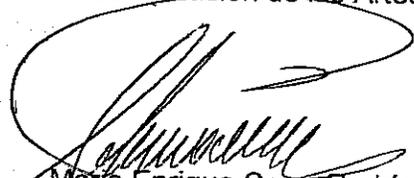
De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **informe de actividades mensuales** conforme lo estipulado en el **contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 460-2019**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial número 7-2019**, correspondiente al mes de mayo del presente año y para el cobro de mis honorarios estoy presentando factura número 00231 serie "D".

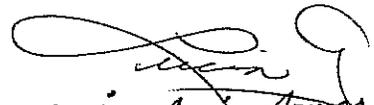
Actividades realizadas:

- a) Realizar una base documentada de los logros obtenidos hasta el año 2018;
- b) Apoyar en la elaboración de informes de seguimiento de las acciones desarrolladas para el fortalecimiento del Departamento de Investigación Artística, su Centro de Documentación y la Comisión de Investigación del Arte en Guatemala –CIAG-;
- c) Brindar apoyo en los planes y acciones para el fortalecimiento del Departamento de Investigación Artística;
- d) Apoyar en las estrategias para el fortalecimiento del Centro de Documentación de las Artes del Departamento de Investigación Artística;
- e) Apoyar en las acciones para el desarrollo del programa educativo del Departamento de Investigación Artística;
- f) Apoyar el diseño y ejecución de programas de investigación artística, prever las medidas adecuadas para su aprovechamiento y difusión;
- g) Brindar apoyo en acuerdos de cooperación y colaboración científica y técnica con universidades y centros de investigación;
- h) Apoyar la convocatoria a los concursos de proyección de investigación, proponiendo las bases de los concursos, apoyar los procesos de selección de los proyectos, así como el seguimiento y evaluación de su desarrollo y resultados;
- i) Apoyar la gestión de publicaciones especializadas de investigación artística;
- j) Apoyar la coordinación de la Comisión de Investigación del arte en Guatemala –CIAG- y su fortalecimiento;
- k) Apoyar en la representación del Departamento de Investigación Artística ante el Consejo de Investigación del Ministerio de Cultura y Deporte;
- l) Otras actividades afines a este contrato.

Resultados obtenidos:

- a) Se apoyó en la elaboración de la agenda de actividades del Departamento de Investigación Artística correspondiente al mes de mayo y solicitada por la Dirección de Comunicación Social del Ministerio de Cultura y Deportes: encuentro de artistas, conversatorios, reuniones de la CIAG, Encuentro Latinoamericano de la Canción Infantil, Festival de Música Antigua, Jornadas de Investigación, etc.
- b) Se apoyó en la revisión de los componentes financiero y administrativo del Departamento de Investigación Artística.
- c) Se apoyó en el seguimiento a los procesos de vinculación con el Ministerio de Educación en relación al proyecto de investigación "Convivencia con el Arte".
- d) Se apoyó en la planificación, organización y ejecución del primer encuentro de artistas urbanos de la Ciudad de Guatemala.
- e) Se apoyó en la vinculación del Centro de Documentación de las Artes del Departamento de Investigación Artística con el Centro de Estudios Folklóricos de la USAC
- f) Se apoyó en la planificación de la exposición "Rina Lazo, una muralista guatemalteca".
- g) Se apoyó la organización y realización del primer encuentro de escultores nacionales.
- h) Se apoyó en la organización y realización de la cuarta reunión ordinaria de la Comisión de Investigación del Arte en Guatemala, CIAG
- i) Se apoyó en las gestiones de vinculación de artistas de la canción infantil con la Universidad Mesoamericana.
- j) Se apoyó en el seguimiento y gestiones para la búsqueda de apoyos del 14 Encuentro de la Canción Infantil Latinoamericana y Caribeña.
- k) Se apoyó en los procesos de vinculación entre investigadores de la danza renacentista para su participación en el Cuarto Festival de Música Antigua 2019.
- l) Se apoyó en el seguimiento y ejecución del proyecto de investigación Laboratorio de Investigación en Arte Dramático.
- m) Se apoyó en la revisión y discusión del proyecto "Conservación de música guatemalteca manuscrita, presente en el Archivo del Conservatorio Nacional de Música".
- n) Se apoyó en la implementación de las primeras acciones de planificación de la X Jornada de Investigación del Arte.
- o) Se apoyó en las gestiones para el incremento del acervo del Centro de Documentación de las Artes del Departamento de Investigación Artística.


Mario Enrique Caxaj Rodríguez


Licda. Lucía Armas
Directora de Fomento de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes